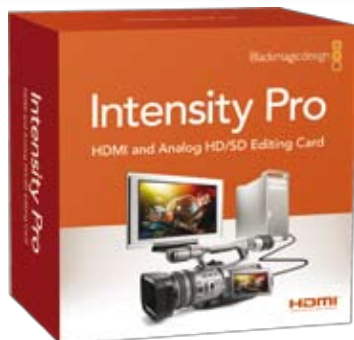


**Karta PCI-Express x1
HDMI – vstup a výstup
Podpora vysokého rozlíšenia
Domáce HD videozáznamy**



Technické parametre ►

Typ karty	PCI-Express x1 (kompatibilná aj s x2, x4, x8, x16)
Obraz	
- vstup	HDMI, S-Video, zložkový
- výstup	HDMI, S-Video, zložkový
Vzorkovanie obrazu	4:2:2
Zvuk	
- vstup	2 kanály cez HDMI, stereo
- výstup	2 kanály cez HDMI, stereo, S/PDIF
Vzorkovanie zvuku	48 kHz/24 bit
Formáty HD	1080i/59,94, 1080i/50, 720p/59,94, 720p/50
SD	PAL 625/25, NTSC 525/29,97



Blackmagic Design Intensity Pro

Prídavná karta Blackmagic Design Intensity Pro predstavuje výhodnú možnosť doplniť PC o vstup a výstup HDMI. Ide o riešenie poskytujúce spracovanie videosiñálu s vysokým rozlíšením v domácich podmienkach a ponúkané za priaznivú cenu. Zabezpečí naberanie HD videosiñálu v nekomprimovanom stave – týka sa to napr. kamier Sony HDR-SR1 alebo

Zásluhou využitia HDMI sa okrem toho zdvojnásobilo farebné rozlíšenie signálu. Kým HDV a DV sú limitované maximálnym farebným vzorkovaním 4:1:1, HDMI umožňuje použiť 4:2:2. Takže nekomprimovaný HD signál (4:2:2) získaný z výstupu HDMI povedzme kamery Sony HVR-V1E je oveľa kvalitnejší, než keď sa uloží na pásku. Intensity používa plné rozlíšenie

HDTV, teda 1920 × 1080 obrazových bodov pre každé políčko záznamu. Pokročili používatelia podľa vyjadrenia výrobcu dostávajú do rúk rovnakú technológiu, aká sa

aktuálne využíva pri výrobe hollywoodskych filmov. No karta sa, samozrejme v spojení s PC, medzi za-

ochranou proti kopírovaniu. Týka sa to HD formátov 1080i/59,94, 1080i/50, 720p/59,94, 720p/50 a takisto formátov s normálnym rozlíšením 625/25 a 525/29,97 v štandardoch PAL a NTSC. Na spracovanie videozáznamov chránených proti kopírovaniu, napr. z prehrávačov Blu-ray či HD DVD, však táto karta neposlúži.

Intensity Pro je kartou typu PCI-Express x1 a použiť ju možno tak v počítačoch platformy Microsoft Windows, ako aj Apple Mac OS X. Nemusia to byť výlučne iba sloty x1, ale karta sa dá zasunúť aj do konektorov x2, x4, x8 či x16.

Blackmagic Design Intensity Pro je využiteľná s programami Adobe Premiere Pro, Apple Final Cut Pro, Adobe After Effects, Adobe Photoshop a inými aplikáciami založenými na DirectShow alebo QuickTime. Užitočná je najmä podpora práce s efektmi v reálnom čase v aplikáciách Apple Final Cut Pro a Adobe Premiere Pro.

Priložený program On-Air 2.0 umožňuje v systémoch Apple Mac Pro priamo zmiešavať signál z dvoch kamier – vtedy však v počítači treba mať dve karty Intensity. K dispozícii sú pritom funkcie ako klúčovanie, priame sledovanie kamerami, záznam na pevný disk a synchronizácia kamier pripojených cez HDMI bez toho, aby bol potrebný Genlock.

Záver

Karta Intensity Pro je podľa nášho názoru vhodný doplnok, ktorý filmovým nadšencom umožní pracovať v domácom počítači s momentálne najkvalitnejším formátom videozáznamu. Jej možnosti ocenia používatelia vlastiaci aj staršiu analógovú kameru, resp. videozariadenia s analógovými rozhraniami. Ostatným bude stačiť základná verzia vybavená iba vstupom a výstupom HDMI.

Veľmi výhodnou kúpou je Intensity Pro predávajú spoločne so softvérom Adobe Premiere Pro CS3 a Encore CS3 (ide o úplné verzie) za akčiovú cenu 15 458 Sk aj s DPH. Porovnanie s cenou samostatne predávaného programu Adobe Premiere Pro CS3 (41 043 Sk) nepotrebuje ďalší komentár.

V segmente kamier pre domácich filmárov pozorujeme dravý nástup prístrojov poskytujúcich obraz s vysokým rozlíšením (HD). Na skopírovanie takýchto záznamov z kamery do počítača (PC) v najvyššej kvalite sú potrebné aj primerané rozhrania.

Sony HC3 disponujúci výstupom HDMI. Súčasne je možná plnohodnotná kontrola strihu záznamov s vysokým rozlíšením aj na monitoroch, veľkoformátových plochých televízoroch a projektoroch vybavených rozhraním HDMI.

V ponuke spoločnosti popri bohatšie vybavenej verzii Pro existuje aj o vyše 3000 Sk lacnejšia karta Intensity predstavujúca riešenie „okresané“ o ďalšie rozhrania. Nemá teda konektor D-Sub s 26 kontaktmi, ktorý je určený na pripojenie kábla so stereofónnymi zvukovými vstupmi a výstupmi, analógovými obrazovými vstupmi a výstupmi (S-Video či zložkovými YUV) a zvukovým výstupom S/PDIF.

Výrobca deklaruje, že kamery poskytujú cez HDMI lepší obraz, než možno získať pomocou HDV pri zápise na pásku – signál jednoducho treba do počítača preniesť „live“. Tým sa obide kodek HDV (MPEG-2) a navyše nie sú potrebné ani profesionálne a značne drahé rozhrania HD-SDI. Čiže videosiñál sa preberá priamo z obrazového senzora, vynecháva sa komprimácia v čipe kamery, čo zaručuje, že do PC sa cez HDMI dostáva neupravený signál ako „vychádza“ zo snímača CCD.

riadeniami použiteľnými na záznam a strih videosiñálu v najvyššej HD kvalite radí do nízkonákladového segmentu.

Treba pracovať s výkonným počítačom, vtedy možno strihať presne na políčko (frame). V opačnom prípade to bude veľmi náročný proces. Ak na pevnom disku nie je dostatok voľného priestoru, prípadne nepostačuje jeho výkon pri zápise dát, pomôže zvýšenie výkonu systému diskovými poľom. Iným riešením je komprimácia HD „suroviny“ kodekom MPEG-2. Nevýhodou je však skutočnosť, že použitie koprimácie neumožňuje strihať presne na frame.

S Intensity dostanete do počítača všetky HD signály, ktoré nie sú zabezpečené



Hodnotenie ►

Cena 11 888 Sk (s DPH)

➕ kvalita videozáznamu, výber rozhrania

➖ nič